

ELISA VECCHIONE

DATA DI NASCITA:
02/05/1973

CONTATTI



PRESENTAZIONE

Archivista specializzata nell'ordinamento, conservazione, catalogazione ed analisi di archivi storici, di deposito e correnti, con particolari competenze relative al settore degli Archivi Fotografici.

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/01/2019 - 31/12/2019

Archivista

Nuova Alfa srl

Inventariazione e pianificazione trasloco parziale dell'Archivio Storico
Trieste, Italia

01/01/2017 - 31/12/2017

Archivista

Nuova alfa srl

Collaborazione alla redazione dell'elenco di scarto di materiale
dell'Archivio Storico del Genio Civile di Trieste
Trieste, Italia

01/12/2005 - 01/06/2016

Archivista

Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste

Ordinamento, condizionamento, collocazione, messa in sicurezza, archiviazione e digitalizzazione di material e fotografico.
Catalogazione di servizi fotografici della Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste (Archivio Giornalfoto) e della Fondazione CRTrieste (Archivi Borsatti e De Rota).
Ricerche bibliografiche inerenti al materiale archiviato.
Gestione Catalogo Integrato dei Beni Culturali del Comune di Trieste
Collaborazione mostra "Trieste Liberata. La cronaca nelle immagini della fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte".
Riprese e montaggio dell'intervista al Fotografo Ugo Borsatti
Studio e pianificazione del riordino del Archivio fotografico Foto de Rota di Adriano de Rota
Presentazione dell'Archivio Giornalfoto per inaugurazione del Catalogo integrato dei Beni Culturali del Comune di Trieste
Cura e allestimento della mostra "Due fiorini soltanto. Sebastianutti e Benque fotografi a Trieste"
Cura e allestimento della mostra "Che mare, che Bora!" Preziose curiosità dei Civici Musei di Storia ed Arte del Museo della Bora di Trieste
Ricerca d'archivio per la mostra Piazza dell'architettura a cura di: Ordine degli Architetti, Pianificato con la collaborazione di Comune di Trieste e Museo Revoltella.
Cura mostra "1913 Trieste in fotografia. Immagini dalla fototeca"
Cura mostra "Sguardo Oltre Levante. Immagini dall'estremo Oriente e porcellane cinesi tra viaggio e collezionismo!"
Catalogazione materiale fotografico del Civico Museo di guerra per la pace Diego de Henriquez
Introduzione alla presentazione "Francesco Penco Fotografo" a cura di Claudio Ernè al Lions Club di Trieste San Giusto
Presentazione: "Trieste città vecia. Un viaggio tra i vicoli della città antica attraverso le immagini dell'Archivio Storico della fototeca" ai Lions Club di Trieste San Giusto
Cura e allestimento mostra "La grande Trieste" e "14-18 Due fronti una città".

Trieste, Italia

01/04/2012 - 31/05/2012

Archivista

Nuova Alfa srl

Collaborazione al riordino dell'Archivio Storico del Genio Civile di Trieste
Trieste, Italia

2002 - 2012

Guida

Comune di Trieste

Operatrice didattica presso il Museo Nazionale della Risiera di San Sabba

Trieste, Italia

01/06/2002 - 30/06/2005

Impiegato d'archivio/impiegata d'archivio

Art Eco srl

Catalogazione materiale fotografico per: Consorzio Culturale del Monfalconese con sede a Ronchi dei Legionari (GO).

Ordinamento, condizionamento, collocazione, messa in sicurezza e archiviazione di materiale fotografico.
Studio fondi fotografici ed impostazione schede di catalogo (Access).
Catalogazione di materiale fotografico (utilizzando la scheda F);
scansione materiale fotografico; organizzazione archivi fotografici analogici e digitali; informatizzazione schede AO.
Ricerche bibliografiche inerenti al materiale archiviato.
studio e catalogazione:
o Fondo Enrico Neri (Giornalfoto - Mioni)
o Fondo Giovanni Cividini
(Foto in Mostra: Personale di Vito Timmel. Suggestioni secessioniste a Monfalcone Fondazione Cassa di Risparmio - Gorizia)
o Fondo Agostino Pennisi di Floristella
o Fondo Adriano Cadel
o Fondo Luciano Miniussi
o Fondo Sbisà
o Fondo Dannidi Guerra
o Fondo Cozzi (Cividini, Giovanni)
o Fondo Panzano - Ursini
o Fondo Padovan
o Fondo Mioni
o Fondo Circovich (Mario Circoli)
o Fondo Cuzzi
o Fondo Spanghero (Aldo Locatelli)
Cura e allestimento mostra fotografica "Cantiere di vetro".
Documentazione dello studio fotografico di Giovanni Cividini.

Udine, Italia

01/01/2002 - 31/12/2004

Impiegato d'archivio/impiegata d'archivio

Art Eco srl

Catalogazione materiale fotografico per: Centro Regionale di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali di Passariano (UD)

Ordinamento, condizionamento, collocazione, messa in sicurezza e studio fondi fotografici ed impostazione schede di catalogo (Access).
Catalogazione di materiale fotografico (utilizzando la scheda F);
scansione materiale fotografico; organizzazione archivi fotografici analogici e digitali; informatizzazione schede AO.
Ricerche bibliografiche inerenti al materiale archiviato.
Utilizzo programma Gestione Tools di Data Entry e redazione schede di catalogo sul sito del SICAP : www.sicap-fug.org (Sistema informativo di catalogazione partecipata) attuale
SIRFOST.

Udine, Italia

2004 - 2004

Impiegato d'archivio/impiegata d'archivio

Art Eco srl

Integrazione e revisione schede Fondo fotografico per Biblioteca Civica "V. Joppi"

Udine, Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2012 – Trieste, Italia

Diploma di archivistica, paleografia e diplomatica

Archivio di Stato Trieste, Trieste (Italia)

Archivistica, archivistica speciale, archivistica informatica, paleografia, diplomatica, legislazione, conservazione del documento, gestione dei flussi documentali, gestione archivi, applicazione legislazione sulla privacy, record management, elementi di normativa sull'organizzazione di eventi in spazi pubblici e privati, elementi di project management, tecniche di organizzazione di eventi culturali, elementi di marketing culturale

Livello 7 EQF

2002 – Pasian di Prato (UD), Italia

Documentalista Multimediale

Enaip

Catalogazione e archiviazione di materiale documentario per renderlo disponibile alla fruizione e alla valorizzazione.

Progettazione, costituzione, implementazione e gestione di archivi informativi e banche dati multimediali, trattamento delle informazioni, per renderle di facile fruizione e di interesse per la consultazione in contesti di turismo culturale e in occasione di iniziative ed eventi.

Conoscenze specifiche: attività di archiviazione, catalogazione dei beni culturali, storia dell'arte, metodologie e tecniche di catalogazione dei beni stessi e gestione di archivi informatizzati, strategie di comunicazione di tipo multimediale.

Livello 8 EQF

2001 – Trieste, Italia

Laurea in filosofia

Università degli Studi di Trieste

Storia, Filosofia, Didattica. Tesi in Storia del pensiero scientifico: La filosofia naturale di Sir Kenelm Digby.

Voto 110 e lode

Livello 7 EQF

1996 – Codroipo, Italia

Maturità Scientifica

Liceo Scientifico "G. Marinelli" Codroipo

Livello 4 EQF

20/04/2012 – Trieste, Italia

Seminario

Archivio di Stato di Trieste

Il nuovo codice dell'amministrazione digitale: nodi, criticità e opportunità di archivistica e diplomatica a cura di Gianni Penzo Doria Direttore dell'Archivio Generale dell'Università degli Studi di Padova

14/12/2011 – Trieste, Italia

Seminario

Università degli Studi di Trieste

Il patrimonio culturale in rete

02/12/2011 – Trieste, Italia

Seminario

Archivio di Stato di Trieste

Archivisti e Bibliotecari: professionalità ignota

14/10/2011 – Lestans - Spilimbergo, Italia

Seminario

Craf Centro Ricerca Archiviazione Fotografia

Seminari sulla fotografia in biblioteca. "La fotografia in biblioteca: trattamento e gestione degli archivi" a cura di Laura Gasparini

04/05/2009 – 06/05/2009 – Regio Emilia, Italia

Seminario

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Seminari sulla fotografia in biblioteca. Il "materiale" digitale. A cura di Martin Juergens. La soggettazione della fotografia. A cura di Laura Crociani. L'arte del display. Allestimenti espositivi esemplari nella storia della fotografia fino alla contemporaneità. A cura di Mario Lupano.

12/03/2008 – Ronchi dei Legionari, Italia

Seminario

Consorzio Culturale del Monfalconese

Soggettare la fotografia. Il nuovo soggettario. A cura di Miriam Scarabò

04/10/2010 – 24/10/2010 – Trieste, Italia

Corso di aggiornamento

Enaip

Adobe Photoshop CS4 - 24 ore

23/02/2010 – 25/02/2010 – Trieste, Italia

Corso di aggiornamento

Università degli Studi di Trieste

Le nuove regole italiane di catalogazione (REICAT) - 16 ore

28/01/2010 – 30/01/2010 – Trieste, Italia

Corso di aggiornamento

Enaip

Il nuovo soggettario - 16 ore

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto
B2

Lettura
B2

**Produzione
orale**
B1

**Interazione
orale**
B1

Scrittura
B1

CONFERENZE E SEMINARI

Conferenze

Ho tenuto le seguenti conferenze in occasione dei Mercoledì della Fototeca presso il Palazzo Gopceovich per i Musei di Storia ed Arte di Trieste

Sorrìda, prego! Ritratti d'artista nella fototeca dello "Schmidl". – 25/08/2010 – 8/11/2011 [Musei di sera e I Lunedì dello Schmidl 2010-2011].

Trieste '53. I fatti di novembre – 22/02/ 2011 [Interno con figure I mercoledì della Fototeca e dei Civici Musei di Storia ed Arte].

Trieste-Opicina: Cent'anni di corsa. La foto-cronaca attraverso le immagini dell'Archivio Foto de Rota di Adriano de Rota – 12/10/ 2011 [Interno con figure : I mercoledì della Fototeca e dei Civici Musei di Storia ed Arte].

Trieste città vecia. Un viaggio tra i vicoli della città antica attraverso le immagini dell'Archivio Storico della Fototeca. [Interno con figure I mercoledì della Fototeca e dei Civici Musei di Storia ed Arte].

PROGETTI

Progetti

Studio del riordino dell'Archivio fotografico Foto De Rota di Adriano De Rota [Relazione depositata presso la Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste].

Studio di fattibilità per il riordino provvisorio e veloce dell'Archivio fotografico Foto De Rota di Adriano De Rota e dell' Archivio fotografico Foto Omnia di Ugo Borsatti [Relazione depositata presso la Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste].

Progetto: **"LA MEMORIA VISIVA". Mostra antologica dell'Archivio Fotografico Storico delle Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste** [Relazione depositata presso la Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste].

Progetto per l'allestimento di una mostra antologica e per la pubblicazione di un catalogo fotografico in occasione del centenario dalla nascita del fotografo Adriano de Rota/ Adriano de Rota – Centenario. [Relazione depositata presso la Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste].

PUBBLICAZIONI

• Pubblicazioni

Sebastianutti & Benque : storia di uno studio fotografico.

[in Due fiorini soltanto : Sebastianutti e Benque fotografi a Trieste : Trieste, Palazzo Gopceovich sala Attilio Selva 15 aprile-6 giugno 2010] / a cura di Claudia Morgan]

• Pubblicazioni

Studio comparativo dei marchi su formato carte de visite di

Sebastianutti & Benque a Trieste. [in Due fiorini soltanto : Sebastianutti e Benque fotografi a Trieste : Trieste, Palazzo Gopceovich sala Attilio Selva 15 aprile-6 giugno 2010] / a cura di Claudia Morgan]

• Wilhem J.Burgher.

2014 <https://fototecatrieste.it/i-mercoledi-della-fototeca/wilhelm-j-burger-1844-1920-fotografo-di-viaggio/>

Sito Fototeca CMSA Trieste

• Ritratti in studio.

2014 <https://fototecatrieste.it/i-mercoledi-della-fototeca/wilhelm-j-burger-1844-1920-fotografo-di-viaggio/i-ritratti-in-studio/>

Sito Fototeca CMSA Trieste

• La fotografia: Giappone e Cina in posa.

2014 <https://fototecatrieste.it/i-mercoledi-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/>

Sito Fototeca CMSA Trieste

• I ritratti. La donna giapponese.

2014 <https://fototecatrieste.it/i-mercoledi-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/ritratti/>

Sito Fototeca CMSA Trieste

• La filatrice di seta.

2014 <https://fototecatrieste.it/i-mercoledi-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/la-filatrice-di-seta/>

Sito Fototeca CMSA Trieste

• La mise en scène

2014 <https://fototecatrieste.it/i-mercoledi-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/la-mise-en-scene/>

Sito Fototeca CMSA Trieste

• I mestieri e le arti della tradizione.

2014 <https://fototecatrieste.it/i-mercoledi-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/i-mestieri-e-le-arti-della-tradizione/>

Sito Fototeca CMSA Trieste

• I samurai

2014 <https://fototecatrieste.it/i-mercoledi-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/i-samurai/>

Sito Fototeca CMSA Trieste

• Gli ambienti naturali e urbani

2014 <https://fototecatrieste.it/i-mercoledi-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/gli-ambienti-naturali-e-urbani/>

Sito Fototeca CMSA Trieste

• Il Giappone e i suoi simboli: la raffigurazione dell'ideogramma.

2014 <https://fototecatrieste.it/i-mercoledi-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/il-giappone-e-i-suoi-simboli-la-raffigurazione-dellideogramma/>

Sito Fototeca CMSA Trieste

Il paesaggio giapponese: I luoghi sacri.

2014 <https://fototecatrieste.it/i-mercoledi-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/il-paesaggio-giapponese/>

Sito Fototeca CMSA Trieste

Notizie sulla fotografia – La carte de visite: un nuovo formato fotografico.

2014 <https://fototecatrieste.it/i-mercoledi-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/notizie-sulla-fotografia-la-carte-de-visite-un-nuovo-formato-fotografico/>

Sito Fototeca CMSA Trieste

Le stereoscopiche per i turisti

2014 <https://fototecatrieste.it/i-mercoledi-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/le-stereoscopiche-per-i-turisti/>

Sito Fototeca CMSA Trieste

La fotografia in Giappone tra il periodo Tokugawa e Meiji e l'arrivo dei fotografi occidentali

2014 <https://fototecatrieste.it/i-mercoledi-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa/la-fotografia-in-giappone/>

Sito Fototeca CMSA Trieste

L'incontro di due mondi: la fotografia in Cina nel XIX secolo.

2014 <https://fototecatrieste.it/i-mercoledi-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa-iii-parte-a-cura-di-elisa-vecchione/>

Sito Fototeca CMSA Trieste

I ritratti.

2014 <https://fototecatrieste.it/i-mercoledi-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa-iii-parte-a-cura-di-elisa-vecchione/i-ritratti/>

Sito Fototeca CMSA Trieste

La rappresentazione della povertà

2014 <https://fototecatrieste.it/i-mercoledi-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa-iii-parte-a-cura-di-elisa-vecchione/la-rappresentazione-della-poverta/>

Sito Fototeca CMSA Trieste

I fumatori di oppio.

2014 <https://fototecatrieste.it/i-mercoledi-della-fototeca/la-fotografia-giappone-e-cina-in-posa-iii-parte-a-cura-di-elisa-vecchione/i-fumatori-di-oppio/>

Sito Fototeca CMSA Trieste

Opiglia, Pietro <1877-1948>

<https://biblioteche.comune.trieste.it/Record.htm?Record=19307654157911258369&idlist=3>

Sito Fototeca CMSA Trieste

Rota, Adriano : de <1917-2017>

<https://biblioteche.comune.trieste.it/Record.htm?Record=19315111157911333939&idlist=8>

Sito Fototeca CMSA Trieste

Testi per la rivista Rakman sulla mostra "Sguardo Oltre Levante"

2014

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Buone competenze organizzative di coordinatrice di gruppi di lavoro maturate nel settore archivistico, didattico e nell'organizzazione di mostre

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

Competenze comunicative e interpersonali.

Ho lavorato come guida didattica, tenuto conferenze e corsi di aggiornamento

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Ho maturato una buona esperienza di archivista presso vari enti e in archivi cartacei e digitali. Ho una buona conoscenza delle tipologie e della gestione del materiale archivistico con particolare riguardo per il materiale di tipo fotografico e per le procedure di conservazione delle fotografie avendo lavorato in molti archivi fotografici

CORSI

Corsi

Ho tenuto il seguente presso la Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte, Palazzo Gopcevic e Civico Museo Sartorio per l'Associazione di Volontariato Cittaviva di Trieste:

Immagini digitali: tecniche di scansione e gestione archivi.

16 e 18 aprile 2007 (15 ore)

presso la Fototeca dei Civici Musei di Storia ed Arte, Palazzo Gopcevic e Civico Museo Sartorio per l'Associazione di Volontariato Cittaviva di Trieste.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

La sottoscritta ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 dichiara che le informazioni rispondono a verità.

La sottoscritta in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità ai sensi del Dec. Leg. 30/06/2003, n. 196 e art. 13 GDPR 679/16

Trieste, 10 marzo 2021

Elisa Vecchione